本口村青子の仕事 2016年10月28日[金]—11月2日[水] 午前10時~午後6時 最終日は4時まで 高崎シティギャラリー 第2展示室 中370-0829 群馬県高崎市高松町35-1 027-328-5050 中370-0829 群馬県高崎市高松町35-1 027-328-5050

# YOSHIMURA HARUKO'S WORKS









### 紅の力たどる一跡

## 吉村晴子の仕事

高崎染絹の名を高めた吉村紅染工場 創業家に生まれて、多くの美術展覧会 などで作品の発表を続けるとともに、 紅絹染めの学習会やワークショップな どを積極的に開き、染色文化と魅力を 多くの方に伝えています。「たかさき紅 の会」の代表として吉村染工場に残さ れていた旧型板と新たに掘り起こして 作成した新型板の両方を用いて「紅板 締め」復元に取り組みました。

神秘的な力を持つとされる赤色。衣裳に多く使われてきた紅色は、私たちを魅了します。艶やかな光沢の紅絹は身に付けて心地よく、祝福や願いの色として人々の暮らしに深く愛好されていました。衣装で目にする鮮やかな紅色は、女性の襟もとや袖口、裾先からこぼれて日本の美の持つ細やかな情趣を感じさせますが、染織史・服飾史には裏地・裏絹の流れは殆ど位地づけされておりません。

先人たちの残した美しいものを受け継ぎつなげてゆきたいとの思いからはじめた紅板締めの再現だけでなく、古い紅絹や間着のコレクション、紅絹の世界を表現した作品、その美しさを伝えたく撮りためた写真作品など、吉村晴子の世界をどうぞお楽しみください。

#### ギャラリートーク

#### 1.紅板締解説

日時:10月29日(土) 11:00~、14:00~ 講師:新井正直(古布収集家) 古布収集家の新井正直氏による「紅板 締」の歴史や技法の解説です。

#### 2.紅板締復元技法解説

日時:会期中毎日14:00~

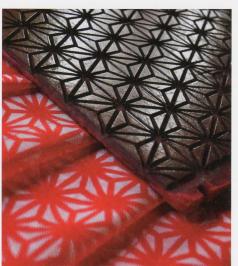
講師:吉村晴子

作家自身による「紅板締」復元の技法や、作品に関しての解説です。

1・2ともに

会場:シティギャラリー第2展示室

対象:どなたでも(申込不要)









高崎シティギャラリー 〒370-0829 群馬県高崎市高松町35-1 TEL.027-328-5050



