

二人展開催にあたって

私たちの二人展も3回目となります。前回は、得体の知れないコロナ感染が始まったところの開催でした。今もなおコロナ禍にあり、加えて不穏な世界情勢の変化に直面し、私たち表現者は何ができるのか、創造することの意義について改めて想いをめぐらせています。

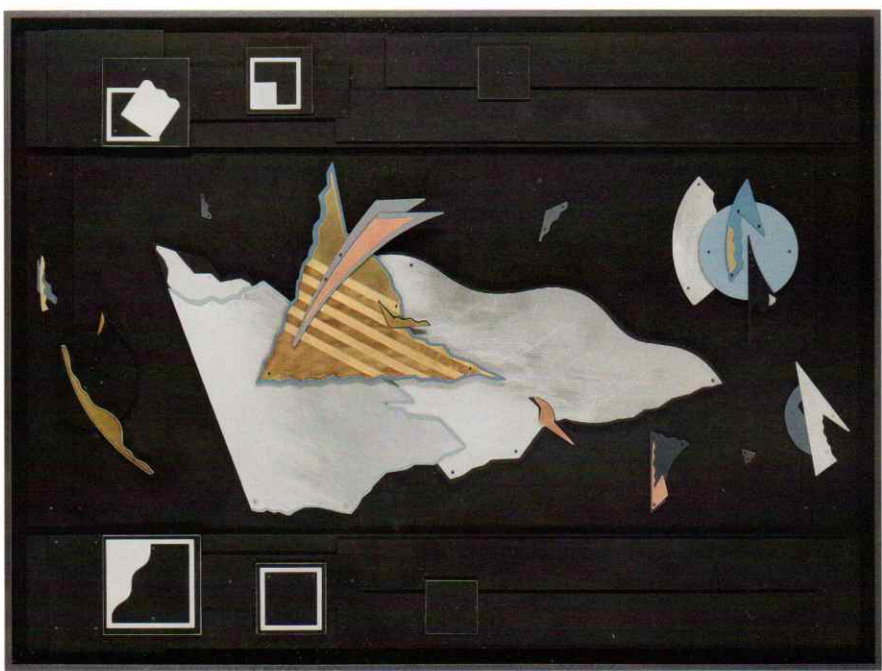
同じ大学で鍛金の技法を習得し、同じジャンルで学び、制作してきた私たちですが目指しているものは違い、生みだされる作品にも大きな違いがあります。

豊嶋は、生活の中で歴史を刻んだ管楽器や廃材などの金属と木材を素材として立体作品を制作しています。豊嶋にとつての制作とは、自身に捧げる「供物」であり、過去を現在に表現し、未来を見据えた希望を可視化することです。管楽器や銅・真鍮を古色仕上げすることで生まれる緑青色は、調和を生みだし、その作品を際立たせようとしています。

藤田は、自然界の形態等を造形の糸口として、人間の意識・記憶、原風景等、目に見えない世界を立体と平面の間の微妙な空間の中で表現しています。一般的に金属は、強靱なものと思われがちですが、「布でこするだけでも傷つくデリケートな存在」と捉えています。光が当たることで生まれる反射による表情の変化は、他の素材では表現し得ない効果を生み出します。これらの金属独特の素材感を大切にし、見る人の感性に強く働きかける表現を試みています。

立体や平面の造形作品だけでなく、銅や銀を使ったテーブルウェア、掛け時計、ジュエリー等も展示いたします。同じ会場で同時に展示することで、私たちの表現の違いを高く感じただければ幸いです。

豊嶋 康男／藤田 美恵子



Tomorrow's Sky
藤田美恵子
H200×W150cm
アルミニウム・銅・真鍮・木材

【守】

豊嶋康男
H21×W26×10cm
銅・真鍮・木材
ネットウリス
藤田美恵子
真珠・銀

藤田美恵子 / Fujita Miko

- 1978：東京藝術大学美術学部工芸科卒業
- 原田賞（'77）、東京藝術大学賞い上げ（'78）、安宅賞（'78）
- 1979：桐朋学園女子中・高等学校講師（～'84）
- 1980：東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了
- 1983：デザインフォーラム（銀座松屋）
- LADY SMITH（池袋西武 85・87・90・93・95）
- 1988：群馬県美術館（～'22 知事賞、県教育長賞、県美術会賞、県立近代美術館奨励賞他、群馬県立近代美術館 他）
- 1992：第18回日仏現代美術展・準大賞（パリ国立グランパレ美術館 他）
- 第21回現代日本美術展（東京都立美術館・京都市立美術館 同'93）
- 1994：群馬県立美術館 非常勤講師（～'01）
- 国際丹南アートフェスティバル94《武生》 同'95
- 群馬工芸美術展（～'21隔年開催／高崎シテイクヤラリー等）
- 1995：新進芸術家海外研修制度の対象者としてイギリスにて研修
- 1996：モダンアート展（～'22 新人賞、'97 奨励賞、'98・'99・'01 東京都立美術館 他）
- モダンアート明日への展望（～'01 埼玉近代美術館 他）
- モダンアート群馬支部展（～'22 高崎シテイクヤラリー 他）
- 1997：アート公募'97（東京 銀座） RALLIER展（銀座あかね画廊 '98）
- 第21回 上毛芸術奨励賞
- 2000：群馬職業能力開発審議会委員（～'09）
- 2001：新潟学園短期大学兼任講師（～'08）
- アートライヴ展（東京銀座 ぎやらりいセンター・ポインント）
- 2002：グッドデザインぐんま推進委員会委員（副委員長～'09）
- 藤田美恵子展一記憶の景－（東京目黒 GALLERY inos）
- モダンアート群馬11人展（高崎シテイクヤラリー）
- 2006：藤田美恵子展一知の掣1－（高崎 広瀬画廊）
- 2009：第60回記念群馬県美術館展・第26回山崎種二記念特別賞
- 藤田美恵子展一知の掣II－（東京 六本木 Gallery青藍）
- 現在の美術・7人の試み展（太田市新田文化会館エトラスホール）
- 2010：山崎種二記念特別賞・受賞作品展（群馬県庁昭和庁舎）
- 2014：第65回記念群馬県美術館展・会員賞
- 夢の軌跡「群馬の作家59人展」（高崎シテイクヤラリー）
- 2015：METAL WORKS EXHIBITION《豊嶋康男×藤田美恵子》（ノイエス朝日）
- MODERN ART EXHIBITION（金沢21世紀美術館）
- 2016：Sincerity 14+14 Korea Japan contemporary art exhibition 2016（駐日韓国大使館 韓国文化院）
- 2019：上野の杜（東京美術学校・東京藝術大学）ラグビー部90周年記念展（松坂屋・上野店）
- 2020：METAL WORKS EXHIBITION2020《豊嶋康男×藤田美恵子》（高崎 高島屋）

【現在】モダンアート協会会員・群馬県美術会理事
群馬工芸美術会会員・東京藝術大学美術教育研究会会員
【作家住所】〒370-1127 群馬県佐波郡玉村町上之手1995-6
E-mail：ladyfujita55@gmail.com