

# 可視 KASHI 2024

2024年1月13日(土) - 21日(日) 10:00-17:00 (最終日は16:00終了) || ノイエス朝日  
〒371-0846 群馬県前橋市元総社町73-5 || Tel.027-255-3434 || <https://neues-asahi.jp>

今井充俊 大島康幸 小淵俊夫 加藤啓治  
金井訓志 北村真行 坂本幸重 下山直紀  
多胡宏 豊嶋康男 原澤和彦 原誠二

可視化=人の目には見えない事物や現象を、映像やグラフ、表などにして分かりやすくすること。見える化。美術家はそれぞれの視点で、独自の表現を可視化しようとする。色彩や形態など純粹な造形言語、人間の内面・精神世界、今日の社会事象などに感応し、作品と無言の対話を行いつつ制作をする。その作業は混沌として彷徨いながらも、試行を重ねることで新たな挑戦へと向かわせる。それは作家にとっての根幹であり、創作の意義がそこにある。「可視2024」の作家たちは、それぞれ「可視化」に対する志向や表現方法は異なるが、それに対する思考の深度、畏怖において共通性を感じている。今回もそれぞれの作品がコンフリクト(衝突)しながらも、逆説的にポリフォニック(重奏的)な空間が会場に立ち現れることを企図する。👁